

INDICE POR AUTOR

(con indicación del número en el que apareció el artículo)

Agustín García Calvo

- 1 - Libro sexto de las epístolas de Marsilio Ficino
- 2 - Libro Uno de las epístolas de Marsilio Ficino
- 3 - Muerte lógica y muerte física. De Lucrecio a Heráclito
- 4 - Del sentido o sin sentido de la moral

Albert Ferrer

- 7- El budismo y el problema del absoluto

Ana Yabar Sterling

- 1 - Sobre ética y medio ambiente

Ananda Ceballos

- 9 - En camino a la palabra. La experiencia poética en los Veda y en la danza india

Antonio T. De Nicolas

- 7 - La unidad e indivisibilidad del yo
- 8 - Biología y religión: un estudio biocultural
- 9 - El corazón ético

Arindam Chakrabarti

- 8 - Lógica, Moral y Meditación: Tarka, Dharma, Yoga

Benigno Morilla

- 6 - La filosofía perenne desde la mitología perenne. Un acercamiento al Sí Mismo desde diversos mitos comparados

Bernard Dubant

- 6 - Las tres Nivrtti Mârga del Sanâtana Dharma
- 7 - Cuerpos, sacrificio e inmortalidad en el Sanatana Dharma
- 8 - Âtman
- 9 - El jñanin, el genuino gnóstico

Bruno Hapel

- 7 - Shankara, maestro de la no-dualidad

Carl W. Ernst

- 9 - Sufismo y Yoga según Muhammad Ghawth

Carmen García Ormaechea

- 1 - La victoria olvidada: Vijayanagara
- 8 - La imagen de culto de la diosa Sarasvatî que ilustra la portada de la revista

Chantal Maillard

2 - El poder de la diosa oscura. La mujer y lo femenino en la India

Christian Bouchet

6 - El sueño lúcido

7 - ¿Eran conscientes los griegos de la antigüedad que soñaban?

David Frawley

6 - Yoga y Budismo

David Lawrence

9 - La Sintaxis Mítico-Ritual de la Omnipotencia

Davide Lunelli

7 - Rudra- Shiva: orígenes y desarrollo de un dios cósmico

Demetrios Th. Vassiliades

4 - Conceptos de reencarnación entre los antiguos griegos

5 - La autorealización en la tradición brahmánica

6 - Alejandro y los gimnosofistas Indios

Elizabeth Calier-Visuvalingam

5 - El fuego y la muerte en el Hinduismo

8 - Unión y unidad en el Tantrismo Hindú

Ernesto Ballesteros

2 - Evocación de Sri Ramana Maharshi

Eugenio Luján Martínez

3 - El simbolismo escénico de la Bhagavadgita

Eva Fernández del Campo

1 - Espacio y tiempo en el arte 'clásico' de India

2 - El arte indio entre la unidad y la vacuidad

Fabian Ezequiel López

9 - La bi-unidad de Radha y Krishna, inconcebiblemente uno y diferentes a la vez

Faouzi Skali

3 - Descorrer el velo de la tradición sufí

Félix G. Ilárraz

1 - Las castas de la India

Fundación Instituto de Estudios Budistas

9 - Las Kârikâs (estrofas) fundamentales de la Escuela Mâdhyamika.

MûlaMâdhyamikakârikâs de Nâgârjuna. Capítulo XXV: Investigación sobre el Nirvâna

Jacques Vigne

5 - No-dualidad y Mística Cristiana: Vedanta y Hesicasmo

- 6 - La madre divina en India
- 8 - El sol del Ser. Vida y obra de Swami Râmatîrtha
- 9 - La enseñanza Ch'an (en el origen del Zen)

Javier Ruiz Calderón

- 6 - Escuelas devocionales del vedânta

Julia Mendoza

- 2 - La unidad divina en el Rig Veda

Karma Yeshe Yiatso

- 7 - La práctica real del camino del Tao

Ian Wicher

- 9 - Contrarestando la negación del mundo. La afirmación del mundo y la dimensión integradora del Yoga Clásico

Manuel Terán de la Quintana

- 4 - La música Indostana. Una aproximación al Raga de la India del Norte

María Jesús Hermoso Félix

- 6 - Platón: el discernimiento de la verdad

María Toscano Liria

- 1 - Mística especulativa y neoplatonismo

Mark S.G. Dyczkowski

- 8 - Auto-conciencia, el propio Ser y egoidad

Mónica Cavallé Cruz

- 6 - El vedânta advaita ante el sufrimiento

Oscar Pujol Riembau

- 1 - Más allá de la retórica
- 2 - El concepto de traducción en Juan Mascaró
- 3 - La aventura intercultural del tercer milenio (un homenaje a Raimon Panikkar)
- 4 - Naturaleza y culto (para Jesús Aguado)
- 5 - Consideraciones básicas sobre el vedanta de Shankara

Paolo Magnone

- 9 - El mito indio del diluvio en su relación con los cuentos clásicos y próximo orientales

Raimundo Panikkar

- 1 - La experiencia filosófica de la India
- 2 - Yama: un mito del hombre primordial
- 4 - Una meditación religiosa en Ayodhya

Roberto Pla Sales

- 1 - Himno de Purusha (Purusha-sûkta, Rig Veda X.90)
- 2 - Conversaciones acerca del hombre universal

- 3 - Carta a un Hermano en Brahman
- 4 - Meditación univesal según el Padrenuestro

Rosa Fernández

- 5 - El drama como paradigma cosmoestético en la tradición india

Subhash Kak

- 6 - Ideas Indicas en el Mundo Grecoromano
- 7 - La tradición del indo y los indo-arios
- 8 - Akhenaton, Sûrya y el Rgveda

Sunthar Visuvalingam

- 5 - La concepción del Humor en Abhinavagupta
- 7 - Hacia una apreciación integral de la estética de Rasa de Abhinava

Swami Satyananda

- 5 - Tiempo e Intemporalidad. La tradición hindú en el próximo siglo

T.N. Ramachandram

- 8 - Ensayos sobre Saiva Siddhanta
- 9 - Pasi, Pasu, Passam

Vicente Merlo

- 8 - Aspectos de la dimensión ritual del hinduismo

Willigis Jäger

- 3 - Contemplación: El camino esotérico cristiano
- 4 - Más allá de las palabras y del incienso
- 5 - Cualidades femeninas en la evolución